



AMIS DU MUSEE DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE « AMUSIX »

ASSEMBLEE GENERALE DU 2 JUIN 2018

Rapport moral

Ceci est la deuxième assemblée générale des « Amis du musée de l'Ecole polytechnique », en abrégé « AMUSIX », que j'ai créée en juin 2016 pour répondre au souhait exprimé par le Président Jacques Biot de me confier la création d'un « musée de l'Ecole polytechnique » afin de valoriser ses riches collections patrimoniales. L'association a aujourd'hui 288 membres.

Pendant l'année écoulée, tout a été mis en œuvre pour respecter le calendrier très serré fixé en 2016. Effectivement, le mus'X ouvre le 22 mai avec une première exposition temporaire consacrée à Monge à l'occasion du 200^{ème} anniversaire de sa mort et est inauguré officiellement le 2 juin.

Autorisations administratives

Amusix a passé le 13 mars 2017 deux conventions avec l'Ecole : une convention de mécénat, par laquelle l'X confie à Amusix le soin de financer l'opération et une convention d'autorisation d'occupation temporaire du domaine public, par laquelle Amusix est habilitée à agir en maître d'ouvrage dans l'emprise même de l'Ecole.

Amusix a ainsi déposé le 31 mars 2017 deux demandes de permis de construire, l'une pour aménager le futur espace muséal, l'autre pour construire de nouveaux espaces de stockage pour la bibliothèque centrale de l'X à la place des espaces libérés pour le mus'X. Les permis ont été obtenus en septembre et le chantier a été ouvert en octobre après consultations d'entreprises.

Contrat de muséographie

Après appel d'offres, un contrat a été signé le 31 janvier 2017 avec la société Altermuseo dirigée par Nadine Salabert afin de réaliser les études et de proposer les travaux nécessaires à la création d'un espace muséal. Une équipe complète de maîtrise d'œuvre a ainsi été constituée par Altermuseo. Elle est composée de deux muséographes qui assurent la conception et la coordination générale, d'un architecte, de deux scénographes, d'un graphiste, d'un spécialiste de l'audiovisuel et des multimédia, de bureaux d'études techniques et de diverses entreprises en charge des travaux de réalisation.

Comité de pilotage

Présidé par Hubert Lévy-Lambert, ce comité d'une vingtaine de membres¹ créé en juin 2016 s'est réuni mensuellement à Palaiseau pour préciser le projet, faire le point de son état d'avancement et

¹ La liste des membres se trouve sur le site de l'association <http://www.polytechnique.net/amusix>
Association de 1901 - W913007290 – SIREN 821 521 853 - <http://www.polytechnique.net/amusix>

prendre ou proposer les décisions utiles. L'équipe du Centre de Ressources Historiques (CRH) s'est pleinement impliquée dans la réalisation du projet muséographique. Le comité a ainsi approuvé en février 2017 l'avant-projet sommaire (APS) et en avril l'avant-projet détaillé (APD) et en juin le projet définitif (PRO). Il a accueilli en son sein en janvier 2018 Benoit Deveaud (X 1971), directeur adjoint de l'enseignement et de la recherche de l'X, nommé chef de projet du mus'X.

Comité scientifique

Présidé par Frédéric Brechenmacher, ce comité d'une vingtaine de personnalités² issues du corps enseignant de l'X et de divers autres établissements scientifiques a poursuivi ses travaux sur le projet scientifique et culturel du musée, en liaison avec l'équipe muséographique et le Centre de Ressources Historiques de la Bibliothèque ainsi qu'à l'appui d'ateliers thématiques auxquels ont participé des chercheurs du Centre de recherche de l'X et des invités extérieurs.

Il a notamment été appelé à se prononcer sur la structuration de l'exposition permanente conçue par Frédéric Brechenmacher. Il en est résulté un parcours de visite divisé en cinq grands ensembles liant la classification thématique des collections d'instruments à des thématiques historiques et visant à porter un éclairage sur les évolutions des sciences et des techniques et leurs enjeux sociétaux :

- * Progrès, universalité et pluridisciplinarité (mesure et mathématique)
- * Pratique et théorie. Electricité et magnétisme
- * Lieux de sciences. Optique, chimie, chaleur
- * Sciences, guerres et paix. Hydrostatique
- * Sciences et techniques en sociétés

Le comité scientifique a également été appelé à rendre un avis sur la sélection des collections exposées proposée par Frédéric Brechenmacher et le Centre de ressources historiques, puis sur les dispositifs de médiation proposés par Frédéric Brechenmacher (textes et audiovisuels), que ce dernier a par la suite scénarisé.

Dons en nature

Outre les cotisations en numéraire, votre association est habilitée, comme toute association d'amis de musée, à recevoir des dons en nature destinés à enrichir les collections du mus'X. C'est ainsi qu'elle a reçu en 2017 des carnets de bal du début du siècle dernier et des grands uniformes. En 2018, elle a déjà reçu un buste de Louis Vicat (X 1804) et une tache de bouche du Monge.

En tant que de besoin, une convention avec la Fondation de l'X permet de recevoir également des dons et legs avec les avantages en matière d'IFI et autres liés aux fondations d'utilité publique.

Bureau

Conformément aux statuts, le bureau actuel a été nommé pour 2 ans et un nouveau bureau doit être nommé pour 4 ans à l'issue de la présente assemblée. Nous vous proposons de renouveler le bureau actuel.

Rapport financier

Budget prévisionnel

Après consultation d'entreprises, le budget de la création du Mus'x, y compris l'exposition inaugurale Monge, se monte à 1805 K€ HT dont 1.554 K€ HT de travaux et 251 K€ d'études, soit avec 352 K€ de TVA un total de 2.146 K€ TTC.

² Idem note 1

Les 1554 K€ de travaux comprennent 847 K€ pour les constructions, 475 K€ pour l'aménagement intérieur, 30 K€ pour le graphisme, 108 K€ pour le multimedia, 15 K€ pour les alarmes, 5 K€ pour les soclages et 74 K€ pour les assurances et imprévus.

Les 251 K€ d'honoraires comprennent 70 K€ de muséographie, 49 K€ de scénographie, 11 K€ de graphisme, 47 K€ d'architecture, 42 K€ de BET économie, 11 K€ de bureau de contrôle et 21 K€ de divers.

Comptes 2017

Les recettes de l'exercice sont 469 K€, essentiellement sous forme de cotisations et dons. Le total des cotisations depuis l'origine se monte à 594 K€. Les dépenses courantes se montent à 3 K€ et les dépenses d'investissement à 558 K€ (dont 363 K€ en travaux et 195 K€ en études), soit avec les 9 K€ payés en 2016 un total de 568 K€ d'investissements en cours à l'actif.

Au 31 décembre 2017, le solde en banque se montait à 10 K€ contre 101 K€ fin 2016. Le total du bilan se monte ainsi à 578 K€ contre 111 K€ fin 2016.

	31/12/2017	Rappel 2016
Actif		
Etudes en cours	204 205,60	9 490,00
Travaux en cours	363 308,15	
<i>Total en cours</i>	<i>567 513,75</i>	<i>9 490,00</i>
Compte à vue	4 272,43	24 815,95
Compte sur livret	5 746,64	76 500,02
<i>Total en banque</i>	<i>10 019,07</i>	<i>101 315,97</i>
<i>Total actif</i>	<i>577 532,82</i>	<i>110 805,97</i>
Passif		
Capitaux propres	110 805,97	0,00
Résultat de l'exercice	465 726,85	110 805,97
<i>Total fonds propres</i>	<i>576 532,82</i>	<i>110 805,97</i>
Dettes fournisseurs	1 000,00	
<i>Total passif</i>	<i>577 532,82</i>	<i>110 805,97</i>
Produits		
Cotisations	468 850,00	125 400,00
Intérêts reçus	187,52	0,02
Recettes diverses		
<i>Total recettes</i>	<i>469 037,52</i>	<i>125 400,02</i>
Charges		
Frais généraux	3 310,67	94,05
Achat de maquettes		14 500,00
<i>Total dépenses</i>	<i>3 310,67</i>	<i>14 594,05</i>
Résultat	465 726,85	110 805,97

Evènements post-clôture

Sur le budget total de 2.146 K€, il restait à déboursier $2.146 - 568 = 1.578$ K€ au 1^{er} janvier 2018. Du 1^{er} janvier au 30 avril 2018, l'association a reçu 1.102 K€ (soit 1.696 K€ depuis l'origine) et a payé 1.004 K€ en travaux (soit 1.366 K€ depuis l'origine) et 86 K€ en études (soit 291 K€ depuis l'origine), et se retrouve avec un solde en banque de 7 K€.

Il reste donc à déboursier à fin avril $2.146 - 1.366 - 291 = 489$ K€. Nous espérons bien lever cette somme avant l'assemblée avec les cotisations et les promesses de dons en cours.

Cotisations

Outre le financement de la fin des travaux du mus'X, votre association a besoin de ressources pérennes pour remplir son objet et notamment pour procéder à des acquisitions, comme elle l'a fait fin 2016 avec l'achat de 7 maquettes dans la vente Arago chez Artcurial. Nous vous proposons donc de fixer le montant des cotisations de 2019 au même niveau qu'actuellement, soit *Membre actif* : 50 € ; *Donateur* : 100 € ; *Bienfaiteur* : 300 € ; *Mécène* : 1000 € ; *Fondateur* : 10.000 € ; *Parrain* : 50.000 € ; *Membre d'honneur* : libre

Commissaire aux comptes

Les recettes de l'exercice ayant dépassé le seuil légal de 153 K€, nous vous proposons de désigner le cabinet Cailliau, Dedouit et associés, 19 rue Clément Marot, 75008 Paris, représenté par Stéphane Lipski comme commissaire aux comptes titulaire et Sandrine le Mao, 19 rue Clément Marot, 75008 Paris, comme suppléant.

Résolutions

Nous vous proposons d'approuver les résolutions ci-après :

Première résolution : comptes 2017 *L'assemblée générale, ayant entendu le rapport du président et le rapport du commissaire aux comptes sur l'exercice 2017, approuve le rapport moral et le rapport financier.*

Deuxième résolution : cotisations *L'assemblée générale fixe le montant des cotisations 2019 à : Membre actif : 50 € ; Donateur : 100 € ; Bienfaiteur : 300 € ; Mécène : 1000 € ; Fondateur : 10.000 € ; Parrain : 50.000 € ; Membre d'honneur : libre*

Troisième résolution : bureau *L'assemblée générale décide de nommer comme membres du bureau pour une durée de quatre ans devant se terminer à l'issue de l'assemblée générale devant statuer sur les comptes de l'exercice 2021 : Hubert Lévy-Lambert, président, Frank Pacard, vice-président, Frédéric Brechenmacher, trésorier, Alban Rocquigny, secrétaire.*

Quatrième résolution : commissaire aux comptes *L'assemblée générale décide de nommer le cabinet Cailliau, Dedouit et associés représenté par Stéphane Lipski commissaire aux comptes titulaire et Sandrine le Mao commissaire aux comptes suppléant, pour une durée de six ans devant se terminer à l'issue de l'assemblée générale statuant sur les comptes de l'exercice 2023.*

Paris, le 30 avril 2018

Hubert Lévy-Lambert, président